# JONATHAN BAMBERG

| | |
|---|---|
| **Jahrgang:** | **1995** |
| **Nationalität:** | **Deutsch, Schweiz** |
| **Wohnmöglichkeiten:** | **Berlin, Duisburg, Kassel** |
| **Grösse:** | **178 cm** |
| **Konfektion:** | **S/M** |
| **Haarfarbe:** | **Blond** |
| **Augenfarbe:** | **Grün** |
| **Sprachen:** | **Deutsch, Englisch** |
| **Instrumente:** | **Gitarre, Klavier, Schlagzeug** |
| **Gesang:** | **Tenor** |
| **Führerschein:** | **Klasse B** |

## MUSIK

Eigene Musikstücke, Kompositionen und Texte für Theater -, Film und Band Produktionen. Als Live - und Studiomusiker in unabhängigen Produktionen tätig.

## AUSBILDUNG

### 2016 - 2019

Schauspielausbildung: Michael Tschechow Studio Berlin

### 2015 - 2016

Ausbildungsprojekt: Theater Total, Bochum

### 2001 - 2014

Mittlere Reife ( FOR ), Künstlerischer Abschluss in Musik, Theater, Eurythmie und Sprechgesang, Freie Waldorfschule Mülheim an der Ruhr

## REPERTOIRE ( Vorsprechrollen )

- "Immer noch Sturm“, Peter Handke, Rolle: Benjamin
- "Roberto Zucco“, Bernard-Marie Koltès, Rolle: Der Bruder
- "Ein Märchen für Alle“, Sibylle Berg, Rolle: Max
- „Käthchen von Heilbronn“, Heinrich von Kleist
  Rolle: Graf Wetter vom Strahl
- “Die Räuber”, Friedrich Schiller, Rolle: Roller

## THEATERPRODUKTIONEN (Auswahl)

### 2019

"Sommernachtstraum", William Shakespeare, Regie: Ilse Ritter

Rolle: Demetrius, Puck, Klassik Openair

Schloss Grunewald, Berlin

"Alles was wir haben“, Stückentwicklung, Leitung: Magdalena Scharler, Synformat, Michael Tschechow Studio Berlin

### 2018

„Blaubart die Hoffnung der Frauen“, Dea Loher

Regie: Beatrice Scharmann, Rolle: Heinrich,

Michael Tschechow Studio Berlin

"Faust", Johann Wolfgang von Goethe, Regie: Justus Carrière

Rolle: Faust, Michael Tschechow Studio Berlin

### 2017

"Glänzende Aussichten", Martin Heckmanns,

Regie: Jobst Langhans, theaterforum kreuzberg

### 2015

Als Gast im „Paradeisspiel“, Volksstück, Regie: Thomas Wulf

Rolle: Teufel, Freie Waldorfschule Mülheim an der Ruhr

### 2014

Ruhrtriennale: „De Materie“, Heiner Goebbels

### 2012

Ruhrtriennale: „FOLK“, Romeo Castellucci

### 2010

Theater der Welt: „On The Concept Of The Face,

Regarding The Son Of God“, Romeo Castellucci

## FILM

### 2019

- Kurzfilm: Berliner Pampa, Karim Marchand
- Musikvideo: "Vanilla Ice“, D.A.R.I.O
- Film Seminar: „Camera Acting“, Ann-Kristin Reyels, Andrea und Heiko Pinkowski

### 2018

Videoinstallation: Leben und Tod, Ruth Bamberg

### 2017

Kurzfilm: “Weg vom Fenster“, Finnegan Godenschweger